

CLAUDE TRINQUESSE

103 rue de ménilmontant 75020 Paris

tél : 06 83 86 01 03

mail : claude.trinquesse@gmail.com

DOCUMENTAIRE :

- Avril 2020* • Montage d'un reportage "Centre Afrique le retour des filles soldats " de Claire billet (Quartz production, Arte, 25 min)
- Novembre 2019/ Février 2020* • Montage d'un documentaire "Embargo " de Magali Serre (Artline films, Arte, 63 min)
- Septembre / Octobre 2018* • Montage d'un documentaire "Tu enfanteras dans la douleur " de Ovidie (Magneto presse, Arte, 52 min)
- Avril 2018* • Montage d'un reportage « Afrique, l'exil intérieur » de Charles Emptaz, (Magnéto presse, Arte, 25 minutes.)
- Mars 2018* • Montage d'un reportage « Colombie, la pétroguerrilla, le pape et la paix » de Mylène Saulnoy, (Magnéto presse, Arte, 25 min.)
- Janvier 2017 / Mai 2017* • Montage d'une série "Fast and good" de Nanda Fernandez-Brédillard, (Arte creative, Blogothèque, 7 x 6 min.)
- Janvier 2017 / Mai 2017* • Montage d'un documentaire "Là ou les putains n'existent pas " de Ovidie (Magneto presse, Arte, 60 min)
- Novembre 2015 / Octobre 2016* • Réalisation et montage d'un documentaire "Arabie saoudite, les liaisons dangereuses " (Yami2, France 5, 74 min)
- Mars 2014 / Octobre 2014* • Montage d'un documentaire "Ni Dieu, ni maître, une histoire de l'anarchisme " de Tancrede Ramonet (Temps noir, Arte, 60 min)
- Novembre 2013 / Janvier 2014* • Montage d'un documentaire " A quoi rêvent les jeunes filles " de Ovidie (Yami 2, FRANCE 2, 60 min)
- Juin / Aout 2013* • Montage d'une série de 21 films pour le web-documentaire " Génération quoi ? " (Yami 2, FRANCE 2, 21 x 10 min)
- Juillet / Octobre 2012* • Montage d'un documentaire " Afghanistan le prix de la vengeance " de Alberto Marquart (Point du Jour, FRANCE 3, 95 min)
- Juin 2011 / Janvier 2012* • Montage d'un documentaire " L'identité nationale " de Valérie Osouf (Granit Film, 90 min.)
- Avril 2011* • Montage d'un documentaire "D'un silence à l'autre" de Stéphane Prince (35 min.)
- Janvier / Mars 2011* • Montage d'un documentaire "Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre" de Valérie Mitteaux (Ostinato et Chaz productions, Arte, 60 min.)
- Décembre 2009 / Février 2010* • Montage d'une vidéo de Daniel Perrier "Une brève histoire du Boxkator" (Spike Prod, 52 min.)
- Février 2008 / Septembre 2009* • Montage d'un documentaire "Solutions locales pour désordre global" de Coline Serreau (Eniloc et Cinemao, 110 min.)
- Juin 2007 / Janvier 2008* • Montage d'une série documentaire "La résistance" (Yami 2, Les Films de la croisade, France 5 , 4 x 52 min.)

FICTION :

- Mars / Avril 2019* • Montage d'un court métrage « Nos lions » de Mareike Engelhardt (Films Grand huit, 20 min.)
- Mars 2012* • Montage d'un court métrage "La balade" de Mareike Engelhardt (Abbel Films, 13 min.)
- Octobre / Novembre 2010* • Montage d'un court métrage "10 euros" de Cyril Cohen (Barbecue Films, 10 min.)
- Octobre 2009 / Février 2010* • Montage d'un court métrage "La tête" de Juliette Bineau (Deco, 46 min.)
- Janvier / Mars 2007* • Montage d'un long métrage "Code Phénix" de Aboubakar Diallo (CK productions, 96 min.)
- Septembre / Décembre 2006* • Montage d'un long métrage "Kato-Kato" de **Idrissa Ouédraogo** (Les films de la plaine, 75 min.)
- Octobre 2002* • Montage d'un court métrage "Ni vue, ni connue" de Bénédicte Darblay (Altiplano productions, 32 min.)
- Novembre 2001* • Montage de 50 film de 2 min. pour une série "100 jours pour convaincre" réalisation **Idrissa Ouédraogo** (NDK Productions).
- Janvier / avril 2000* • Montage et effets spéciaux sur un projet de long métrage pour **Philippe Découflé** (DCA, 90 min.).

TELEVISION :

- Juillet 2020* • Montage d'une émission "Les monuments préférés des Français" (Morgane production, France 3, 3 x 13 min)
- Février / Avril 2012* • Montage d'une série de magazines "Victimes" (Télé Paris, NRJ 12, 4x 80 min.)
- Septembre / Octobre 2010* • Montage d'une série de magazines "U Dance" (NRJ 12, ADVEN STUDIO, 3 x 26 min.)
- Juillet / Aout 2010* • Montage d'une série de magazines "En mode Ibiza" (TF1, NRJ 12, ADVEN STUDIO, 3 x 26 min.)
- Juillet 2002* • Montage du making-of pour le film d'**Alain Corneau** "Stupeurs et tremblements" (Studio Canal, 26 min.)
- Fevrier 2002* • Montage du making-of pour le film de **Gérard Jugnot** "Monsieur Batignolle" (RF2K productions, 26 min.)
- Aout 2001* • Montage du making-of pour le film "**Vidocq**" (RF2K production, 26 min.)

PUB :

- Novembre 2011* • Montage d'un spot pour **SMALTO** (Ocedille 30 sec.)
- Juillet 2006* • Montage de deux spots pour **Celtel** (Machine Molle 2 X 45 sec.)
- Septembre 2004* • Montage de trois spots pour **Orange** (Delasource 3 X 30 sec.)
- Aout 2004* • Réalisation et montage d'un clip promotionnel "feedback 2003" (C13, MTV, 30 sec.)
- Fevrier 2002* • Montage et habillage de la publicité cinéma du comptoir des cotonniers (Altiplano productions, 30 sec.)

INSTITUTIONNEL :

- 2018/2020* • Montage de dix films pour la communication interne des sociétés Estée Lauder et Darphin (Agence Ocedille)
- Juin / Septembre 2015* • Réalisation et montage d'un film pour l'OCDE "Le réseau de prévention des crises alimentaires" (OCDE, 20 min.)
- Mai 2012* • Montage d'un film pour Hennesy "Dmitry Sitkovetsky" (D Films, 3 min.)
- Février 2012* • Montage et création de scènes d'un dispositif holographique pour le lancement de la **Peugeot 208** (Dopamine, **Peugeot**)
- Juin 2011* • Montage d'un film pour la sortie de la montre **DIOR VIII** "L'esprit Dior" (Maeva Prod, **DIOR**, 30 min.)
- Décembre 2010* • Réalisation et montage d'un film interne pour la société Truffaut (Stricto Prod, 15 min.)
- Décembre 2004* • Montage et habillage d'un film pour **SFR** (Delasource, 6 min.)
- Mai / Juin 2004* • Réalisation, montage d'un film sur les entreprises au Niger "Le Niger d'aujourd'hui" (SPI productions, 24 min.)
- Décembre 2003* • Réalisation, montage d'un spot "feedback 2003" (C 13, **La Vilette**, 3 min.)
- Janvier 2003* • Conception et réalisation de l'habillage de la chaîne nationale du Burkina Fasso (**RTB**) (Altiplano productions)
- Janvier 2002 / 2003* • Réalisation, montage et habillage de spots pour les magasins Comptoir des cotonniers (Altiplano Productions, 5 x 6 min.)
- Mars 2002* • Réalisation, montage d'un film de présentation pour l'association **Arc-En-Ciel** (Altiplano Productions, 9 min.).
- Mars 2001* • Habillage de trois bornes pour le **Centre Georges Pompidou** pour l'exposition pop art (Vidéo Design).
- Janvier 2001* • Réalisation, montage et chef de projet pour la réalisation d'un film de communication interne pour la société **BP** (Manitoba, 30 min.).

ART VIDEO :

- Juin 2008 / Aout 2008* • Conception de scènes pour des projections monumentales sur deux spectacles créés par **SKERTZO** .
- Décembre 2005* • Réalisation et montage d'une captation pour Yann Duyvendak "You're dead" (Points de Vues, 23 min.)
- Juin 2002* • Conception et installation pour le bar de l'hôtel Murano d'un tryptique vidéo (Dreamset, 5 min.)
- Mars 2002* • Conception et installation pour la boutique Sonia Rykiel de poèmes animés (Dreamset, Sonia Rykiel, 3 x 3 min.)
- Mars 2002* • Montage et habillage d'une vidéo de Loïc Connansky "Clic channel" (**Canal plus**, 11 min.)
- Octobre 1999* • Montage et habillage de l'installation de **Frédéric Lecomte** pour la réouverture du **Centre Georges Pompidou** : Exposition "Ah les beaux jours"

FORMATION

Logiciels dispensés : Final Cut X / AVID / Première

Depuis 1999

- **Formateur spécialisé en vidéo numérique** pour les sociétés M2I, Vidéo Design, CFPTS, Cifap, K2 Formations, EMC, Ipeci, Novocom, Atreid.

Références formation : C.N.R.S, Ministères des Affaires Etrangères, Philippe Decouflé, Canal plus, Centre Georges Pompidou,...

1999 / 2001

- **Intervenant vidéo pour APPLE France et Atreid** conférences, démos Final Cut Pro

DIVERS

De 2005 à 2007

- **Création d'un projet d'édition vidéo et de diffusion en VOD** de films indépendants "Points de Vues".

De 2002 à 2004

- **Création d'une société de post-production "Altiplano Productions"**

De 1995 à 2001

- **Programmeur et organisateur** d'événements culturels pluridisciplinaires (festivals, expositions, soirées, ...)

Etudes

- **Maitrise en E.C.A.V (Études Cinématographiques et Audiovisuelles)** à l'université de PARIS VIII Saint Denis.

Langues parlées

- **Anglais** : parlé couramment
Allemand : bonne compréhension