

CLAUDE TRINQUESSE

103 rue de ménilmontant 75020 Paris

tél : 06 83 86 01 03 /

mail : claudet.trinquesse@gmail.com**DOCUMENTAIRE :**

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <i>Mai 2024-Mars2025</i> | • Montage d'un documentaire "We Free" de Alexandre Saada (SANOSI Productions, 70 min) |
| <i>Mai 2023</i> | • Montage d'un teaser "Il était une fois le surf " de Benjamin Morel (YAMI 2, France Television, 10 min) |
| <i>Avril 2021</i> | • Montage d'un reportage "Centre Afrique le retour des filles soldats " de Claire billet (Quartz production, Arte, 25 min) |
| <i>Novembre 2019/ Février 2020</i> | • Montage d'un documentaire "Embargo " de Magali Serre (Artline films, Arte, 63 min) |
| <i>Septembre / Octobre 2018</i> | • Montage d'un documentaire "Tu enfanteras dans la douleur " de Ovidie (Magneto presse, Arte, 52 min) |
| <i>Avril 2018</i> | • Montage d'un reportage « Afrique, l'exil intérieur » de Charles Emptaz, (Magnéto presse, Arte, 25 minutes.) |
| <i>Mars 2018</i> | • Montage d'un reportage « Colombie, la pétroguerrilla, le pape et la paix » de Mylène Saulnoy, (Magnéto presse, Arte, 25 min.) |
| <i>Janvier 2017 / Mai 2017</i> | • Montage d'un documentaire "Là ou les putains n'existent pas " de Ovidie (Magneto presse, Arte , 60 min) |
| <i>Novembre 2015 / Octobre 2016</i> | • Réalisation et montage d'un documentaire "Arabie saoudite, les liaisons dangereuses " (Yami 2, France 5 , 74 min) |
| <i>Mars 2014 / Octobre 2014</i> | • Montage d'un documentaire "Ni Dieu, ni maître, une histoire de l'anarchisme " de Tancrède Ramonet (Temps noir, Arte , 60 min) |
| <i>Novembre 2013 / Janvier 2014</i> | • Montage d'un documentaire " A quoi rêvent les jeunes filles " de Ovidie (Yami 2, FRANCE 2 , 60 min) |
| <i>Juillet / Octobre 2012</i> | • Montage d'un documentaire " Afghanistan le prix de la vengeance " de Alberto Marquart (Point du Jour , FRANCE 3 , 95 min) |
| <i>Janvier / Mars 2011</i> | • Montage d'un documentaire "Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre" de Valérie Mitteaux (Ostinato et Chaz productions, Arte , 60 min.) |
| <i>Février 2008 / Septembre 2009</i> | • Montage d'un documentaire "Solutions locales pour désordre global" de Coline Serreau (Eniloc et Cinemao, 110 min.) |
| <i>Juin 2007 / Janvier 2008</i> | • Montage d'une série documentaire "La résistance" (Yami 2, Les Films de la croisade, France 5 , 4 x 52 min.) |

FICTION :

- Mars / Avril 2019*
- Montage d'un court métrage « Nos lions » de Mareike Engelhardt (Films Grand huit, 20 min.)
- Mars 2012*
- Montage d'un court métrage "La balade" de Mareike Engelhardt (Abbel Films, 13 min.)
- Octobre / Novembre 2010*
- Montage d'un court métrage "10 euros" de Cyril Cohen (Barbecue Films, 10 min.)
- Septembre / Décembre 2006*
- Montage d'un long métrage "Kato-Kato" de **Idrissa Ouédraogo** (Les films de la plaine, 75 min.)
- Octobre 2002*
- Montage d'un court métrage "Ni vue, ni connue" de Bénédicte Darblay (Altiplano productions, 32 min.)
- Novembre 2001*
- Montage de 50 film de 2 min. pour une série "100 jours pour convaincre" réalisation **Idrissa Ouédraogo** (NDK Productions).
- Janvier / avril 2000*
- Montage et effets spéciaux sur un projet de long métrage pour **Philippe Découflé** (DCA, 90 min.).

TELEVISION :

- Juillet 2020*
- Montage d'une émission "Les monuments préférés des Français " (Morgane production, France 3, 3 x 13 min)
- Février / Avril 2012*
- Montage d'une série de magazines "Victimes" (Télé Paris, **NRJ 12**, 4x 80 min.)
- Septembre / Octobre 2010*
- Montage d'une série de magazines "U Dance" (**NRJ 12**, ADVEN STUDIO, 3 x 26 min.)
- Juillet / Aout 2010*
- Montage d'une série de magazines "En mode Ibiza" (TF1, **NRJ 12**, ADVEN STUDIO, 3 x 26 min.)
- Juillet 2002*
- Montage du making-of pour le film d'**Alain Corneau** "Stupeurs et tremblements" (**Studio Canal**, 26 min.)
- Fevrier 2002*
- Montage du making-of pour le film de **Gérard Jugnot** "Monsieur Batignolle" (RF2K productions, 26 min.)
- Aout 2001*
- Montage du making-of pour le film "**Vidocq**" (RF2K production, 26 min.)
- juillet / novembre 2000*
- Montages de news pour des télévisions internet (TV-UP, I-TELEVISION)

PUB :

- Novembre 2021*
- Montage d'un spot pour **CORTHAY** (Ocedille 30 sec.)
- Novembre 2011*
- Montage d'un spot pour **SMALTO** (Ocedille 30 sec.)
- Juillet 2006*
- Montage de deux spots pour **Celtel** (Machine Molle 2 X 45 sec.)
- Septembre 2004*
- Montage de trois spots pour **Orange** (Delasource 3 X 30 sec.)
- Aout 2004*
- Réalisation et montage d'un clip promotionnel "feedback 2003" (C13, **MTV**, 30 sec.)
- Fevrier 2002*
- Montage et habillage de la publicité cinéma du comptoir des cotonniers (Altiplano productions, 30 sec.)

INSTITUTIONNEL :

- | | |
|---------------------------------|--|
| <i>Décembre 2023</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage d'un clip pour le Moulin Rouge "Moulin rouge 2023" (Agence Ocedille, 5min.) |
| <i>Septembre / Octobre 2021</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage de deux clip pour la communication interne de la société "APTAR"(Agence Ocedille, 2 x 8 min.) |
| <i>Mars / Juin 2021</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage d'un film pour la communication interne des éditions de parfums Frédéric Malle (Agence Ocedille, 5 min.) |
| <i>2018/2020</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage de dix films pour la communication interne des sociétés Estée Lauder et Darphin (Agence Ocedille) |
| <i>Juin / Septembre 2015</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation et montage d'un film pour l'OCDE "Le réseau de prévention des crises alimentaires" (OCDE, 20 min.) |
| <i>Mai 2012</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage d'un film pour Hennessy "Dmitry Sitkovetsky" (D Films, 3 min.) |
| <i>Février 2012</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage et création de scènes d'un dispositif holographique pour le lancement de la Peugeot 208 (Dopamine, Peugeot) |
| <i>Septembre 2011</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage et création de scènes d'un dispositif holographique pour le lancement de la Citroen DS 5 (Dopamine, Citroen) |
| <i>Juin 2011</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage d'un film pour la sortie de la montre DIOR VIII "L'esprit Dior" (Maeva Prod, DIOR, 30 min.) |
| <i>Décembre 2010</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation et montage d'un film interne pour la société Truffaut (Stricto Prod, 15 min.) |
| <i>Décembre 2004</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage et habillage d'un film pour SFR (Delasource, 6 min.) |
| <i>Mai / Juin 2004</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation, montage d'un film sur les entreprises au Niger "Le Niger d'aujourd'hui" (SPI productions, 24 min.) |
| <i>Décembre 2003</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation, montage d'un spot "feedback 2003" (C 13, La Vilette, 3 min.) |
| <i>Janvier 2003</i> | <ul style="list-style-type: none">• Conception et réalisation de l'habillage de la chaine nationale du Burkina Fasso (RTB) (Altiplano productions) |
| <i>Janvier 2002 / 2003</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation, montage et habillage de spots pour les magasins Comptoir des cotonniers (Altiplano Productions, 5 x 6 min.) |
| <i>Mars 2001</i> | <ul style="list-style-type: none">• Habillage de trois bornes pour le Centre Georges Pompidou pour l'exposition pop art (Vidéo Design). |
| <i>Janvier 2001</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation, montage et chef de projet pour la réalisation d'un film de communication interne pour la société BP (Manitoba, 30 min.). |

ART VIDEO :

- | | |
|------------------------------|--|
| <i>Juin 2024</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage d'une vidéo de Cédric Delseaux "Dark lens" (Galerie Gutknecht, 30 min.) |
| <i>Avril 2010 / Mai 2010</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage d'une vidéo de Christophe Chassol "Animal conducteur" (Le Fresnoy, 20 min.) |
| <i>Juin 2008 / Aout 2008</i> | <ul style="list-style-type: none">• Conception de scènes pour des projections monumentales sur deux spectacles créés par SKERTZO . |
| <i>Décembre 2005</i> | <ul style="list-style-type: none">• Réalisation et montage d'une captation pour Yann Duyvendak "You're dead" (Points de Vues, 23 min.) |
| <i>Mars 2002</i> | <ul style="list-style-type: none">• Conception et installation pour la boutique Sonia Rykiel de poèmes animés (Dreamset, Sonia Rykiel, 3 x 3 min.) |
| <i>Mars 2002</i> | <ul style="list-style-type: none">• Montage et habillage d'une vidéo de Loïc Connansky "Clic channel" (Canal plus, 11 min.) |

FORMATION

Logiciels dispensés : AVID / Première / Final Cut X / Da Vinci Resolve

Depuis 1999

- **Formateur spécialisé en vidéo numérique** pour les sociétés : **5 Formation, Vidéo Design, M2I, CFPTS, Cifap, K2 Formations, EMC, Ipeci, Novocom, Atreid.**

Références formation : C.N.R.S, Ministères des Affaires Etrangères, Philippe Decouflé, Canal plus, Centre Georges Pompidou,...

1999 / 2001

- Intervenant vidéo pour **APPLE France et Atreid** conférences, démos Final Cut Pro

DIVERS

De 2005 à 2007

- Création d'un projet d'édition vidéo et de diffusion en VOD de films indépendants "**Points de Vues**".

De 2002 à 2004

- **Création d'une société de post-production "Altiplano Productions"**

De 1995 à 2001

- **Programmateuse et organisatrice** d'événements culturels pluridisciplinaires (festivals, expositions, soirées, ...)

Etudes

- **Maitrise en E.C.A.V (Études Cinématographiques et Audiovisuelles)** à l'université de PARIS VIII Saint Denis.

Langues parlées

- **Anglais** : parlé couramment
Allemand : bonne compréhension